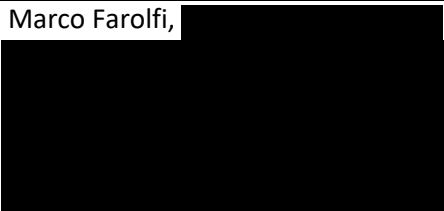


Curriculum professionale del Docente/Formatore FAROLFI MARCO

DATI IDENTIFICATIVI	
Marco Farolfi, 	
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
Diploma Maturità quinquennale tecnica	
Diploma di Conservatorio in Pianoforte Diploma di Conservatorio in Clavicembalo Diploma quadriennale clavicembalo /fortepiano Diploma accademico triennale Musica da camera	Conservatorio di Pesaro 1986 Conservatorio di Bologna 1994 Scuola di Musica antica di Milano 1999 Accademia Pianistica di Imola 1994
ABILITAZIONI STATALI ALL'INSEGNAMENTO: A031 (Musica nella scuola secondaria di I grado) 60/60mi con lode A032 (Musica nella scuola secondaria di II grado) punteggio: 60/60mi con lode AJ77 (Strumento musicale Pianoforte nella scuola secondaria di I grado) punteggio: 60/60mi con lode Conseguite dopo la frequenza di un biennio ed il superamento di esami e discussione delle relative tesi abilitanti presso Conservatorio di Bologna 28/02/2006 – Nota che le classi di concorso odierne recano numerazioni aggiornate. AJ77 è stata trasformata in AJ56.	
SUPERAMENTO DEI CONCORSI A CATTEDRE PER L'ACCESSO AI RUOLI DEL PERSONALE DOCENTE BANDITO CON D.D.G. 85/1 FEBBRAIO 2018 Classe di concorso AJ55 (Strumento musicale Pianoforte nei Licei Musicali-Coreutici) Punteggio: 40/40mi Classe di concorso AU55 (Strumento musicale Clavicembalo nei Licei Musicali-Coreutici) Punteggio: 40/40mi <i>Dichiaro di essere inserito nella graduatoria provinciale E.R. per entrambe le classi di concorso.</i>	
ESPERIENZE PROFESSIONALI:	
DOCENZE PRESSO SCUOLE ED ISTITUTI MUSICALI NON STATALI:	Dal 1988 ad oggi
Scuola Musicale Comunale di Imola incarichi svolti come insegnante di Pianoforte Principale (Cattedra completa 10 ore settimanali) negli anni scolastici 1988/1989 - 1989/1990 - 1990/1991 - 1991/1992 - 1992/93.	

Scuola Musicale Comunale di Imola incarichi svolti come <u>Accompagnatore al Pianoforte</u> (incarico 6 ore settimanali) negli anni scolastici 1991/1992 - 1992/1993.	
Scuola Comunale G. Sarti di Faenza come docente di Pianoforte per l'anno 1996 –1997 Incarico da Gennaio a Giugno per 8 ore settimanali (1996) e 6 ore settimanali (1997).	
Associazione Musicale di Borgo Tossignano relativo agli insegnamenti di Pianoforte principale presso i corsi di Strumento indetti dalla stessa associazione con il patrocinio del Comune di Borgo Tossignano. Servizi svolti negli anni scolastici 1985/1986 - 1987/1988 - 1988/1989 - 1989/1990 - 1990/1991 - 1991/1992 – 1992/93 periodo di svolgimento ininterrotto da ottobre a giugno per complessive ore 6 settimanali.	
Associazione Musicale ARCANTO di Bologna attestante gli insegnamenti di Pianoforte complementare in ragione di tre ore settimanali dal Novembre 1995 al Giugno 1996.	
Scuola Comunale G. Sarti di Faenza come Accompagnatore al Pianoforte nella classe di Canto per l'anno 1998/99, 1999/2000, 2000/2001, 2001/2002, 2002/2003, 2003/2004, 2004/2005, 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023.	
Scuola Comunale G. Sarti di Faenza come docente di Pianoforte per l'anno 1998/99, 1999/2000, 2000/2001, 2001/2002, 2002/2003, 2003/2004, 2004/2005, 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024.	
Scuola Comunale “Nuova Scuola di Musica Vassura Baroncini” di Imola come docente di Pianoforte per l'anno scolastico 2023/2024.	
SCUOLA di Musica G. Sarti di Faenza del Laboratorio di strumenti Antichi a Tastiera ATTIVITA' finora svolte: ATTIVITA' 2014/2015 Mercoledì 25 Marzo 2015 ore 18,00 MUZIO CLEMENTI, MUSICAL CHARACTERISTICS, OR A COLLECTION OF PRELUDES & CADENZAS OP. 19	

1, Diversità di “affetti” e caratteri distintivi nella retorica delle parodie clementine di Mozart e Haydn
2, “Cadenza alla Clementi” analisi della matrice e ricostruzione di una cadenza per la sonata in sib Op. 24/2

- Mercoledì 1 Aprile 2015 ore 18,00

FOCUS SU DOMENICO SCARLATTI I

Osservazione di alcuni aspetti peculiari della scrittura scarlattiana:

percorso retorico, articolazione, ornamentazione, pronuncia ed accentuazione - possibili destinazioni strumentali

ATTIVITA' 2015/2016:

- 06/04/2016

ELEMENTI DELLO STILE FRANCESE NELLA PRODUZIONE TASTIERISTICA DI JOHANN SEBASTIAN BACH

Definizione e peculiarità dello stile clavicembalistico francese nei secoli XVII e XVIII con evidenze e contributi dai trattati di Saint Lambert, Francois Couperin e altri. Musiche di Louis e Francois Couperin, Jean Philippe Rameau, Jacques Duphy e Johann Sebastian Bach.

- 13/04/2016

FOCUS SU DOMENICO SCARLATTI

Aspetti dell'armonia Scarlattiana secondo la prassi esecutiva del suo tempo:

riflessi ed eredità dello stile di Pasquini secondo le testimonianze rintracciabili nei trattati di Gasparini, Muffat e Anonimo [MS. E 25 - Civico museo Bibliografico di Bologna]

* Con la partecipazione del soprano Maria Claudia Bergantin

ATTIVITA' 2017/2018:

BACH ZWEISTIMMIGE INVENTIONEN

3 Lezioni concerto dedicate all'esplorazione dei 15 capolavori bachiani. contestualizzazione storica, significato dell'opera, apparato ornamentale, prassi esecutiva e suggerimenti interpretativi a cura di Marco Farolfi

Docente: Marco Farolfi, clavicembalo

SCUOLA DI MUSICA G. Sarti Faenza (Aula 7)

- Mercoledì 4 Aprile 2018 ore 17,30

Introduzione ed approfondimenti, Illustrazione ed esecuzione musicale delle Invenzioni nr 1-4

- Mercoledì 11 Aprile 2018 ore 17,30

Illustrazione ed esecuzione musicale delle Invenzioni nr 5-10

- Mercoledì 18 Aprile 2018 ore 17,30

Illustrazione ed esecuzione musicale delle Invenzioni nr 11-15

ATTIVITA' 2018/2019 Venerdì 10 Maggio 2019 ore 18,00 Faenza, Scuola di Musica "G. Sarti" Aula 7 MUZIO CLEMENTI - BIOGRAFIA E SIGNIFICATO STORICO-MUSICALE DELLA SUA OPERA "THE Art of Playing on the Piano Forte" - Proposta di un metodo originale e completo per lo studio del pianoforte rivolto ai principianti - Linee editoriali, Principi didattici e Corredo Antologico - Musicale dell'Opera "Musical Characteristics, or a collection of Preludes & Cadenzas op. 19" - Diversità di "affetti" e caratteri distintivi nella retorica delle parodie clementine di Mozart e Haydn - "Cadenza alla Clementi" analisi della matrice suggerita da Clementi e ricostruzione di una cadenza per la sonata in sib Op. 24 nr. 2	
DOCENZE PRESSO SCUOLE STATALI PUBBLICHE:	Dal 1995 ad oggi
Anno Scolastico 1995/1996 Scuola Media Statale di Via Ribolle, Forlì Tipo di servizio Supplenza Temporanea per l'insegnamento di Strumento Musicale (Pianoforte) Durata del servizio dal 18/01/1996 al 26/01/1996 Anno Scolastico 1995/1996 Scuola Media Statale N° 2 di Riccione Tipo di servizio Nomina a tempo determinato per l'insegnamento di Strumento Musicale (Pianoforte) Durata del servizio dal 10/04/1996 al 29/06/1996 Anno Scolastico 1999/2000 Scuola Media Statale Plauto, Cesena Tipo di servizio Incarico Annuale cattedra di pianoforte AJ77 Pianoforte Durata del servizio dal 03/12/1999 al 31/08/2000 Anno Scolastico 2000/2001 Scuola Media Statale Plauto, Cesena Tipo di servizio Incarico Annuale cattedra di pianoforte AJ77 Pianoforte Durata del servizio Settembre 2000 – 30 giugno 2001 Anno Scolastico 2004/2005 Scuola Media Statale P. Mazzucco, Castelvoglio, Rovigo Tipo di servizio Incarico su cattedra di pianoforte AJ77 Pianoforte Durata del servizio febbraio 2004 – 30 giugno 2005	

Anno Scolastico 2005/2006

Scuola Media Statale P. Mazzucco, Casteljuglielmo, Rovigo

Tipo di servizio Incarico su **cattedra di pianoforte AJ77 Pianoforte**

Durata del servizio settembre 2005 – 30 giugno 2006

Anno Scolastico 2006/2007

Scuola Media Statale S. D. Savio Porto Viro, Rovigo

Tipo di servizio Incarico su **cattedra di pianoforte AJ77 Pianoforte**

Durata del servizio settembre 2006 – 30 giugno 2007

Scuola Media Statale S. D. Savio Porto Viro, Rovigo

Tipo di servizio **Immissione in ruolo** sulla cattedra

Classe di Concorso AJ77 Pianoforte

Durata del servizio ANNO SCOLASTICO 2008/2009

Scuola Media Statale S. D. Savio Porto Viro, Rovigo

Tipo di servizio **Immissione in ruolo** sulla cattedra

Classe di Concorso AJ77 Pianoforte

Durata del servizio ANNO SCOLASTICO 2009/2010

Scuola Media Statale S. D. Savio Porto Viro, Rovigo

Tipo di servizio **Immissione in ruolo** sulla cattedra

Classe di Concorso AJ77 Pianoforte

Durata del servizio ANNO SCOLASTICO 2010/2011

Scuola Media Statale S. D. Savio Porto Viro, Rovigo

Tipo di servizio **Immissione in ruolo** sulla cattedra

Classe di Concorso AJ77 Pianoforte

Durata del servizio ANNO SCOLASTICO 2011/2012

Scuola Media Statale S. D. Savio Porto Viro, Rovigo

Tipo di servizio **Immissione in ruolo** sulla cattedra

Classe di Concorso AJ77 Pianoforte

Durata del servizio ANNO SCOLASTICO 2012/2013

Scuola Media Statale Innocenzo da Imola IC 2

Tipo di servizio **Utilizzazione provvisoria annuale** sulla cattedra **Classe di Concorso AJ77 Pianoforte**

Durata del servizio ANNO SCOLASTICO 2013/2014

Scuola Media Statale S. D. Savio Porto Viro, Rovigo

Tipo di servizio **Immissione in ruolo** sulla cattedra

Classe di Concorso AJ77 Pianoforte

Durata del servizio ANNO SCOLASTICO 2014/2015

Scuola Media Statale S. D. Savio Porto Viro, Rovigo

Tipo di servizio **Immissione in ruolo** sulla cattedra

Classe di Concorso AJ77 Pianoforte

Durata del servizio ANNO SCOLASTICO 2015/2016 Scuola Media Statale S. D. Savio Porto Viro, Rovigo Tipo di servizio Immissione in ruolo sulla cattedra Classe di Concorso AJ77 Pianoforte Durata del servizio ANNO SCOLASTICO 2016/2017 Scuola Media Statale S. D. Savio Porto Viro, Rovigo Tipo di servizio Immissione in ruolo sulla cattedra Classe di Concorso AJ77 Pianoforte Durata del servizio ANNO SCOLASTICO 2017/2018 Scuola Media Statale S. D. Savio Porto Viro, Rovigo Tipo di servizio Immissione in ruolo sulla cattedra Classe di Concorso AJ77 Pianoforte Durata del servizio ANNO SCOLASTICO 2018/2019 Scuola Media Statale S. D. Savio Porto Viro, Rovigo Tipo di servizio Immissione in ruolo sulla cattedra Classe di Concorso AJ77 Pianoforte Durata del servizio ANNO SCOLASTICO 2019/2020 Scuola Media Statale S. D. Savio Porto Viro, Rovigo Tipo di servizio Immissione in ruolo sulla cattedra Classe di Concorso AJ77 Pianoforte Durata del servizio ANNO SCOLASTICO 2020/2021 Scuola Media Statale S. D. Savio Porto Viro, Rovigo Tipo di servizio Immissione in ruolo sulla cattedra Classe di Concorso AJ77 Pianoforte Durata del servizio ANNO SCOLASTICO 2021/2022 Scuola Media Statale S. D. Savio Porto Viro, Rovigo Tipo di servizio Immissione in ruolo sulla cattedra Classe di Concorso AJ77 Pianoforte Durata del servizio ANNO SCOLASTICO 2022/2023 Anno Scolastico 2018/2019 Scuola Istituto Superiore di Studi Musicali G. Verdi, Ravenna Tipo di servizio Incarico cattedra di pianoforte Corso Preaccademico Durata del servizio dicembre 2018 – 30 giugno 2019 Anno Scolastico 2019/2020 Scuola Istituto Superiore di Studi Musicali G. Verdi, Ravenna Tipo di servizio Incarico cattedra di pianoforte Corso Preaccademico Durata del servizio Anno scolastico 2019/2020 Scuola Liceo Musicale A. Einstein, Rimini	
---	--

Tipo di servizio Incarico Immissione in ruolo sulla cattedra Classe di Concorso AJ55 Pianoforte Durata del servizio Anno scolastico 2023/2024	
ALTRE INFORMAZIONI PROFESSIONALI	
CONOSCENZE DELLE LINGUE: - Inglese scrittura – intermedio/avanzato - Inglese orale – intermedio/avanzato	
CONOSCENZE DI PROGRAMMI INFORMATICI CONOSCIUTI E TRATTATI: • Editing Musicale: Steinberg Wavelab - avanzato • Editing Audio e Video Adobe Premiere - avanzato • Adobe Indesign – avanzato • Adobe Audition – avanzato • Notazione Musicale: Avid Sibelius – avanzato • SUITE DI OFFICE COMPLETA - avanzato	

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto Marco Farolfi, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, corrispondono a verità.

☒ **Dichiara, inoltre, di aver preso visione dell'informativa di cui all'art. 13 del Regolamento europeo n. 679/2016 della Regione Emilia-Romagna.**

Luogo e data

Imola, 17/06/2024

Firma

