

Curriculum professionale del Docente

Dati identificativi	
Nome, Cognome, luogo e data di nascita, telefono, posta elettronica	Domenico Banzola [REDACTED]
Istruzione e Formazione	
Titolo di studioTipologia (laurea, diploma ecc.)	Laurea
Dettaglio del titolo di studio (Es: Ragioneria, Laurea in Giurisprudenza ecc,)	Laurea in discipline musicali ad indirizzo solistico (flauto)
Altri Titoli di Studio	Diploma di flauto (vecchio ordinamento) diploma di maturità artistica
	Corso Triennale di perfezionamento tenuto alla Scuola di Musica di Fiesole (1987 – 1989)
	Corsi su repertorio e didattica dello strumento (seminari di Angelo Persichilli, Maxence Larrieu, Annamaria Morini e Alfonso Fedi per la musica antica (1986 - 1994)
	In formazione di quartetto di flauti (primo flauto) ha vinto per due anni consecutivi (1984 e 1985) il 1° premio al Concorso Internazionale “Città di Stresa”
Esperienze Professionali	
Indicare le esperienze professionali (periodo dal... al, presso , ruolo)	Dal 1984 a oggi docente presso gli istituti sec. di primo grado statali a indirizzo musicale (disciplina: flauto)

	<i>Orchestra Corelli</i> di Ravenna. In duo flauto-chitarra ha suonato in varie città italiane e tedesche e in stagioni concertistiche di rilievo come “Bologna Sogna”, “Musica Estate” a Pesaro, “Musica Nuova Festival” a Faenza, “Concerti del tè” a Longiano, “Incontri Musicali” presso l’Istituto di lingua germanica di Bologna. Fa parte dell’Ensemble “Pia Tassinari”, col quale si esibisce regolarmente in recitals e produzioni liriche. Tra le produzioni più prestigiose spiccano "La Traviata" e "Il Trovatore" di G. Verdi, "La Bohème" e "Tosca" di G. Puccini (2004 – 2015). Collabora regolarmente (2015 – a oggi) alle produzioni musicali nell'ambito degli scambi culturali fra la Scuola di Musica "G. Sarti" di Faenza e l'Università di Riberão Preto (USP - Brasile), nella doppia veste di docente ed esecutore (Fiato al Brasile ed ALMA - Italia festival). Esecutore di numerose prime esecuzioni e incisioni di autori come Aurelio Samorì, Rafael Fortaleza, Ricardo Nachmanowicz, Roseane Yampolschi (1985 a oggi). E’ fondatore dell’ensemble di flauti <i>Le petit orgue</i>, del quale cura gli adattamenti del repertorio barocco e classico per le esibizioni con il soprano Rui Hoshina (dal 2016 a oggi). E’ direttore artistico della rassegna <i>Col Canto</i>, stagione concertistica dedicata agli strumenti e alla voce, realizzata nei siti di rilevanza architettonica della città di Lugo di Romagna (dal 2016 a oggi). Collabora, anche in qualità di solista, con l’<i>Ensemble della Cappella Musicale di S. Francesco di Ravenna</i> (dal 2022). E’ presidente, dal 2023, dell’Associazione musicale “G. Fattorini A.P.S.” di Fa
--	---

e trattati,	Audacity
• Padronanza d'utilizzo di attrezzature specifiche, strumentazioni laboratoriali, ecc.	Impianto voce e amplificazione strumenti musicali (livello base)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto Domenico Banzola ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, corrispondono a verità.

☒ **Dichiara, inoltre, di aver preso visione dell'informativa di cui all'art. 13 del Regolamento europeo n. 679/2016 della Regione Emilia-Romagna.**

Luogo e data

Firma

FAENZA, 19 giugno 2024

