

Curriculum professionale del Docente/Formatore

NON INSERIRE FOTO

Dati identificativi	
Nome, Cognome, luogo e data di nascita, telefono, posta elettronica	MATTEO ZAULI 
Istruzione e Formazione	
Titolo di studioTipologia (laurea, diploma ecc.)	Diploma di Maturità
Dettaglio del titolo di studio (Es: Ragioneria, Laurea in Giurisprudenza ecc,)	Liceo Scientifico F. Severi in Faenza
Altri Titoli di Studio	Diploma Corso per operatore didattico "Giocare con l'arte". Laboratorio e metodo di Bruno Munari. A cura della Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza.
	Diploma Corso di Fund Raising per le organizzazioni che operano in ambito culturale. A cura della Fund Raising School, Facoltà di Economia dell'Università di Bologna, sede di Forlì
	Diploma con menzione di merito Corso per Responsabili di Progetti Culturali, Fondazione Fitzcarraldo di Torino
Esperienze Professionali	
Indicare le esperienze professionali (periodo dal... al, presso , ruolo)	Dal 2002 ad oggi Direttore Museo Carlo Zauli, Faenza. Direzione artistica, Ricerca dei fondi, Direzione Archivio, Produzione opere ed oggetti in tiratura limitata in collaborazione con artisti, Ideazione e produzione di opere ed oggetti in tiratura limitata, Project Management e curatela progetto Residenza D'Artista
	Dal 2019 ad oggi Coordinatore Artistico, Scuola Comunale di Disegno, Arti e Mestieri Tommaso Minardi / Faenza.

	Direzione artistica dei corsi didattici della Scuola rivolta a bambini, ragazzi ed adulti con particolare attenzione alle tecniche del disegno, della pittura (anche dal vero), del fumetto e della scultura. Realizzazione di nn2 esposizioni riassuntive presso la Galleria Comunale d'Arte di Faenza
	Dal 2017 al 2019 Direttore Artistico Fondazione Museo della Ceramica di Montelupo. Curatela e project management del progetto "Materia Montelupo – Cantieri tra arte contemporanea e artigianato, Montelupo Fiorentino, aziende di produzione ceramica e Palazzo Podestarile, dal settembre 2017 a gennaio 2018; Residenze d'artista, produzione ed esposizione delle opere di Lorenza Boisi, Chiara Camoni, Maddalena Casadei, Ludovica Gioscia, Michele Guido, Alessandro Roma, Andrea Sala, Francesco Simeti, Nicola Toffolini in collaborazione con Ceramiche Ammannati, Fratelli Bartoloni, Corradini e Rinaldi, Dolfi di Ivana Antonini, Veronica Fabozzo, La Galleria Forme nuove, Il Giglio, Sergio Pilastri, Tuscany Art. Un progetto di Fondazione Museo della Ceramica di Montelupo
	Dal 2014 ad oggi Docente presso ENFAP e di seguito ITS Turismo e Benessere. Docente di Management delle Arti Visive in più corsi di Risorse Culturali, Project Management legato ai beni culturali (per un tot. di 50 ore medie annue)
	Dal 2014 ad oggi Coordinatore artistico e docente Accademia di Belle Arti di Bologna e Ravenna, sedi varie. Coordinatore e docente del Corso per Curatori (6 crediti formativi riconosciuti),

	realizzato presso il Museo Carlo Zauli di Faenza
	2023 Curatore Settore Musei Civici di Bologna. Co-Curatela e project management di “Immanente” A cura di Matteo Zauli ed Eva Degl’innocenti, presso collezioni Comunali, Palazzo d’Accursio, Bologna
	2023 Curatore Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza. Curatela e di “Wei Bao: turbinii e sentieri ” A cura di Matteo Zauli
	2023 Curatore Comune di Faenza. Co-Curatela e project management di “in bianco”, allestimento italiano del Padiglione italiano alla I Biennale d’arte ceramica di Jingdezhen, con la mostra In bianco”; Opere di Mimmo Paladino, Alberto Garutti, Chiara Camoni, Eva Marisaldi , Ornaghi & Prestinari ecc, A cura di Matteo Zauli e Xiuzhong Zhang.
	2021 Curatore Ministero della Cultura Cinese Ceramic Art Avenue Art Museum. Co-Curatela e project management del Padiglione italiano alla I Biennale d’arte ceramica di Jingdezhen, con la mostra In bianco”. Opere di Mimmo Paladino, Alberto Garutti, Chiara Camoni, Eva Marisaldi, Ornaghi & Prestinari ecc, A cura di Matteo Zauli e Xiuzhong Zhang.
	2020 Curatore MAMbo – Bologna. Curatela e project management dell’installazione di Claudia Losi “Ossi”
	2018 Curatore Galleria Officine Saffi, Milano.

	Curatela della mostra: Shozo Michikawa: Natura, Gesto, Scultura
	2016 Curatore Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna. Co-Curatela e project management della mostra "Terra Provocata / Percezione della materia e concetto nella materia", Bologna, Fondazione del Monte – Museo Medievale, 24 gennaio – 20 marzo 2016 ; Opere di Salvatore Arancio, Bertozzi & Casoni, Giacinto Cerone, T-Yong Chung, Lucio Fontana, Formafantasma, Alberto Garutti, Francesco Gennari, Liam Gillick, Martí Guixé, Christian Holstad, Ilya Kabakov, Eva Marisaldi, Mathieu Mercier, Maurizio Mercuri, Jonathan Monk, Luigi Ontani, Adrian Paci, Alessandro Pessoli, Tomoko Sakumoto, Marco Samorè, Thomas Schütte, Daniel Silver, Luca Trevisani, Sissi, Ai Weiwei, Sisley Xhafa. A cura di Matteo Zauli, Guido Molinari. Un evento di Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Bologna Istituzione Bologna Musei e Museo Civico Medievale per Art City 2016
	2016 Project Manager Fondazione Maramotti, Reggio Emilia. Co-direzione organizzativa di Residenza D'Artista, XV edizione, 3 settembre – 13 dicembre 2016: Emma Hart. Faenza, Museo Carlo Zauli. Organizzazione Fondazione Maramotti, Reggio Emilia, Max Mara Prize for Art, Londra, The White Chapel, Londra, Museo Carlo Zauli e MIC. A cura di Marina Dacci e Marinella Paderni
	Dal 2014 ad oggi Docente presso ENFAP e ITS ER.

	Docente di Management delle Arti Visive nel corso Project Management applicato a progetti culturali (per un tot. di 70 ore)
	Dal 1996 al 2006 Responsabile Arti visive per Associazione culturale Diatonia, Faenza. Direzione artistica arti visive, Ricerca dei fondi, organizzazione Eventi Galleria Comunale d'Arte Faenza (progetto Nuove Tendenze)
Altre Informazioni professionali	
• Conoscenze delle lingue - Capacità di lettura, di scrittura e di espressione orale – indicare il livello di conoscenza	Italiano Madrelingua Inglese Capacità di lettura: livello buono Capacità di scrittura e di espressione orale: livello buono
• Conoscenze di programmi informatici conosciuti e trattati,	Ho sviluppato negli anni competenze informatiche su programmi di calcolo (Microsoft Excel), di presentazione (Power Point), grafiche (Adobe InDesign) e di editing fotografico (Photoshop)
• Padronanza d'utilizzo di attrezzature specifiche, strumentazioni laboratoriali, ecc.	Organizzazione di un evento culturale e di aggregazione sociale, gestione di un museo con attenzione sia all'aspetto culturale che economico finanziario sono le competenze maturate nel corso della mia attività di management prima in Diatonia e poi nel Museo Carlo Zauli. Padronanza di strumentazioni per laboratori artistici e di ceramica. Partecipazione a corsi di Musica (presso la Scuola Comunale Sarti di Faenza) e di teatro contemporaneo (con la compagnia Menoventi) quale approfondimento personale a corollario di progetti professionali sviluppati in partnership con tali realtà. Redazione di testi curatoriali o legati ai progetti culturali da me diretti (dal 1995 ad oggi)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto Matteo Zauli ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, corrispondono a verità.

X **Dichiara, inoltre, di aver preso visione dell'informativa di cui all'art. 13 del Regolamento europeo n. 679/2016 della Regione Emilia-Romagna.**

Luogo e data
Faenza, 25/09/2024

Firma


